# Japan Amusement Industry Association PRESS

発行/一般社団法人日本アミューズメント産業協会 〒102-0074 WWW.jaia.jp 東京都千代田区九段南3-8-11 飛栄九段ビル8F TEL03-6272-9030(代表) info@jaia.jp





2日目には田村会長が挨拶。「AM施設は、楽しさや 色々な体験を提供する場。のみならず、入場規制時間をはじめとする"決まり"、悪いことは注意されるといっ た"ルール"を教えられる場でもある」として、受講生に 青少年健全育成に関する責任を担う立場を認識させる とともに、今後の活躍を期待し激励した。

貴重な交流の場。SNSで繋がるなどして、今後の情報

交換を」とアドバイスした。

#### 青少年指導員養成講座 第59回東京会場



#### 第1日(9月10日)

12:20 集合・オリエンテーション

12:30 開講式

主催者挨拶 JAIA 内田慎一事業部長

12:40 講義「JAIA の事業活動及び養成講座の意義と狙い」 講師/上野紗矢香研修委員長

13:20 休憩・班長決め・名刺交換

13:30 講義「風適法について」 講師/JAIA 柴田健専務理事

14:30 レポート作成・休憩

14:50 講義「最近の非行状況と大人社会の役割」 講師/井口由美子氏(東京都スクールカウンセラー)

16:20 レポート作成・休憩

16:40 グループ討議の進め方について

#### 第2日(9月11日)

8:50 集合(班長がメンバー確認)

9:00 講義「クレーム対応」 講師/保坂真民氏

(日本コンサルタント グループ)

11:00 レポート作成・休憩

11:20 グループ討議

13:00 JAIA 田村雅壽会長挨拶

13:15 グループ発表

コーディネーター/ 伊藤公仁研修副委員長

16:00 閉講式





#### 講義「JAIAの事業活動及び養成講座の意義と狙い」(JAIA研修委員会 上野紗矢香委員長)

まずJAIAのプロモーションビデオにより協会の概要や活動内容を紹介。1983年の養成 講座発足の背景(インベーダーブームの社会問題化、刑法犯少年の推移グラフでは同年が第 3のピーク)と、過去58回の開催で約5300名の「青少年アドバイザー」を誕生させた本講 座の役割・意義を説明。かつての「暗い・汚い・怖い」という3Kのゲーセンから、明るく健全 なアミューズメント施設へとイメージアップした要因の1つとして、本講座の貢献をあげた。

また、受講者に対し、青少年の健全育成に向けた真摯な姿勢とあわせ、会社の名刺の肩書に「JAIA青少年アドバイザー」を追加すること、アドバイザーの証としてのピンバッジの着用と、店舗における「アドバイザー在籍」の掲示をお願いした。



#### 講義「風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律について」(JAIA 柴田健専務理事)

1984年に大改正が行われ「取締法」から「規制及び業務の適正化に関する法律」となった風適法においてゲームセンターは規制対象となったが、この風適法で風俗営業は「健全に営まれれば国民に憩いと娯楽を与える有用な営業」という考え方。冒頭、その説明をした後、ゲームセンターの定義(「本来の用途」 = あくまでゲームの成果とそこに至る過程を楽しむ、等)、公安委員会の許可・許可要件、風俗営業者(許可を得て営業している者)の遵守事項、風俗営業を営む者の禁止行為等、などに関し実例をあげながら具体的に解説した。

なお、外国人留学生が風俗営業であるゲームセンターで就労できないという問題に関し、 5号営業が可能となるよう入国管理局に陳情するなど、実現に向けたJAIAの活動を説明した。

優秀

レポート



#### (株)共和コーポレーション 松村有紗

10年以上、ゲームセンターの 従業員として勤めてきましたが、

その中で感じていたことがあります。かつて

自分が抱いていた「3K」のゲームセンターはほとんど見かけず、店舗の客層も雰囲気も、明るく平和になっているということです。この講義は、JAIAの活動や、そこに協賛する各社の努力があって、現在の「新3K」なイメージがあるのだと理解できる内容でした。

また、JAIA活動の一環として、社会福祉への参画があるのはとても良いことだと思います。昭和58年の講座スタートや風適法施行を機に、刑法犯少年の人口比を減少させられていることがわかるグラフも、私たち自身に青少年指導員としての自覚と誇りを持たせるデータであると感じました。

風適法の要件には、現在のゲームセンターの実態にそぐわないものもあると理解しました。(10%条項に見られる「テーブルゲーム」を想定した基準など)

私たちが日々健全な店舗づくりに励み、警察・公安委員会や地域の信用を得ながら実情に合った法整備を進めていただくことが、私たちの店の売上向上ならびに地域の方々の満足にもつながると思います。

#### (株) GENDA GiGO Entertainment 紫尾田真寿

私自身、中学生の時は繁華街 のゲームセンターで恐い思いや かつあげにあったことがありました。 法の規制の元で健全化を図ってファ

ミリーが気軽に遊べる施設になっていく過程を 目の当たりにしてきましたが、JAIAを中心とし た業界の努力が一般に受け入れられて今日に至 っているものであり、素晴らしい成果であると思 います。

この安心安全なイメージを維持していくために 今回のような研修は有意義と考えます。多くのこ とを学んで持ち帰りたいです。

風適法においては、今現在も実態に合っていない規制があることを知りました。そういった規制が改められることでさらに業界が発展していくのではないでしょうか。

我々ができることを愚直に実践していき、規制 の見直しに繋がることに貢献できるよう努めて まいりたく思います。

#### 青少年指導員養成講座 第59回東京会場



講義「最近の非行状況と大人社会の役割」

優秀

レポート

(元警視庁新宿少年センター/東京都スクールカウンセラー 井口由美子氏)

終戦後の少年非行の変遷についてグラフを基に解説した後、現代の少年の問題行動の背景には「発達障害・虐待・いじめ」もあるとの分析の下、それぞれの特徴を説明。AM施設には、非行に走りそうな子、虐待されている子、いじめられている子が、「一部」だが普通よりは高比率にいるとして、店舗スタッフに対し子どもたちを見守るよう協力を求めた。

さらに、気になる子への近づき方、声かけ、話し方、別れ方をレクチャー。特に、話し方では「受容(ありのままを受け止め、認めること)」と「傾聴(相手の話に肯定的な関心を持って、途中で遮らずに耳を傾ける)」の重要性を訴え、実際に体得できるよう3人グループ(スタッフ役、子ども役、見守り役)となって、声かけワークを行った。

#### (株)バンダイナムコアミューズメント 坂下彩子

自身の子が11歳、17歳とまさに 対象の年齢だったので、とても興 味深く話を聞かせていただきました。 自分の子が非行してしまうかどうかも

気になりますが、店舗運営者として地域との 関わりを持っている限り、子どもたちの健全 な育成を見守っていくのは重要な役割だと感 じました。

カウンセリング技術を学べたのもとても良かったです。小学生位のお子様には寄り添いやすいけれど、中高校生にはどのように声かけ、関わっていくかはとても難しいなと思いました。(距離感がわからない)

普段から店舗のスタッフや家族などに対して受容・傾聴を心がけて接しているつもりですが、今回を機に周囲への接し方を見直してみたいと思います。

# (株)バンダイナムコアミューズメント 堀菜々美

ニュースやネットで犯罪情報が流れてきた時、 近所の噂で犯罪らしきことを聞いた時、 今まで私は何も考えることなくそれを見て

いるだけだった。最近になって、この人はどんな気持ちだったのか、何が引き金になったのか、背景や事情を知りたいと思うようになった。

私は虐待されている子と会ったことはない。(と思う。) 実際会ったら果たして気づいてあげられるのだろうか。自信 は正直ない。ただ、心理的虐待は多いと思っているし、勇気を 出して助けてあげられる人になりたいと思う。それを続けて いけば、それが原因で発生してしまった犯罪が減るのではな いか…と信じている。

中途半端な大人の介入はかえって大迷惑だということも 知っている。活かせる経験は大いに役立て活かしていきたい と思っているので、相手の気持ちや先のことを考えながら接 していきたいと思う。 受容と傾聴の心を大事にしてコミュニ ケーションを築いていけたら良いと思う。

#### 講義「クレーム対応について」(日本コンサルタントグループ 保坂真民氏)

優秀

レポート

クレームはどのように発生するか(店に意見を言ってくるお客様は4%程度)~クレームが発生したら~再発防止策、クレーマー(異常顧客)について、言語と非言語を用いた具体的な対応・解決策を実践(お詫びのトレーニング等)も多く取り入れながら講義。その内容を踏まえ、「こんな時どう対応する?」として講師が用意した5つの事例(「SNSで良い評価をするから、もう少し景品を取りやすくしてくれない?」と言われた等)に関しグループで話し合い、発表。最後のケーススタディ(2ケース)では、それぞれ「お客様が不満を感じた原因」「どのように対応すれば良かったか」をまず各自で考え、続いてグループでディスカッション・発表し、講師がコメントするというスタイルで講義を総括した。

#### (株)タイトー 手塚光瑠

まずはクレームの元となるようなことがないよう事前準備をしておくこと、発生してしまったらお客様の立場や気持ちを考えて言葉・表情・

ュアンスを適切に用いて対応することが重要だとわかった。その後、お詫びの言葉と気持ちを伝える際、何に対してのお詫びなのかを明確にし、お話を最後まで聴きながら、相手側も自分たちも納得のいく形で対応を終える流れを学んだ。

クレーム対応というと、ついクレームが発生した後のことを考えてしまうが、その前にお客様が不満を感じると思われる事柄を排除する重要性に改めて気づくことができた。ケーススタディでは、説明表示が貼られていたかいないか、その説明がわかりやすかったかどうかでお客様の心象も大きく変わると実感した。店舗に戻ってもそういったお客様の不満などを事前に把握できるよう、スタッフを守るためにも確認したい。

#### (株)バンダイナムコアミューズメント 渋谷春奈

クレームをくださるお客様への考え方が 変わりました。確かにオペレーション側から

すれば「1000円ぐらいで…」となりますが、お客様からすれば大切なお金。お客様が我々にお声がけをするくらいマイナスな気持ちになっていることを店舗全体の意識として指導していきたいです。

また、ロープレの中で、講義にあったように、手を前に組む か後ろに組むかで見え方が違いました。いつも言葉を意識し ていましたが、所作も気にかけるべきだと感じました。

グループワークでは企業ごとの対応の違いを知り、とても勉強になりました。どの企業にも共通していたのは"ヒアリング"と"共感"で、今後どの業態に就くことになっても大切にしたいです。「お客様の立場に立つ」とはよく言いますが、実際にケーススタディをしてみるとパッとお客様の不満感がくみとりにくいと感じました。事前準備をし、不安感を覚えないよう、もし不満が発生した際はどこにどのような不満を抱いているのか聞き、対応することを心がけたいと思います。

#### 青少年指導員養成講座 第59回東京会場

グループ発表コーディネーター

【グループ討議 課題】 ※( )内は討議を担当する班 ②クレーンゲーム機での景品獲得に関するクレーム対応 (1.8)

◎クレーンゲーム遊戯に関するスタッフへのクレーム対応(3.5)

◎クレーンゲーム遊戯中に関連するクレーム対応(2.6)

◎クレーンゲーム全般のトラブル回避〈フリーテーマ〉(4.7)

◎年少者の入場トラブルについて (1.7)

◎年少者への対応について(3.5)

<mark>ディネーター </mark>◎お客様のマナートラブルについて (2.6)

研修委員会 伊藤公仁副委員長 ◎両替機トラブル・メダル貸機トラブルについて (4.8)

講義で学んだことを活かし、初日夕刻に与えられた課題をグループで討議、8分程度のストーリー仕立てで発表するという2日間を締めくくるモジュール。それぞれの発表に、コーディネーターがコメントを加えたり、他グループに意見や質問を求めたりすることで、より充実した発表内容となった。

※〈発表された内容〉

スタッフ全体で連携を取ることの必要性。一緒にお客様と楽しむこと・共感・提案の大切さ。マナートラブルでは「お客様の不利益にならないか」を強調すること、等。

また、全グループの発表後、コーディネーターからグループ毎に異なる抜き打ち問題が与えられ(「22時過ぎの赤ちゃん連れの夫婦への対応」をはじめ、イベント、客とのトラブル等に関する具体的な事例について)、新たなグループディスカッションが展開され、その発表を通じてコーディネーターがさらなる解説を行った。



## グループ発表 表彰

全8グループの発表を研修委員が3項目(構成・進行、表現力、チームワーク)各10点の計30点満点で採点。上位3グループを表彰した。副賞としてクオカード500円分を全メンバーに贈呈。



後 齋藤周((株)タイトー) 列 角田龍聖((株)カプコン)

吉垣亮一((株)GENDA GiGO Entertainment) 金子侑平((株)タイトー)

ntertainment) 2班

1 位

前 鈴木健介((株)バンダイナムコアミューズメント)
列 黒沢眞彩((株)バンダイナムコアミューズメント)
左 長谷川なつみ((株)バンダイナムコアミューズメント)

青井暖((株)バンダイナムコアミューズメント)

門永蒼依((株)バンダイナムコアミューズメント)



愛須田康裕((株)バンダイナムコアミューズメント) 土屋睦実((株)バンダイナムコアミューズメント) 高山侑成((株)マタハリーエンターテイメント) 日比野良太((株)バンダイナムコアミューズメント) 谷原英男((株)GENDA GiGO Entertainment)

前 山本徹矢((株)バンダイナムコアミューズメント)

列 手塚光瑠((株)タイトー)

左 小野塚海咲((株)共和コーポレーション)

 小笹幸平((株)タイトー)



度高野芽久実((株)タイトー) 左松村有紗((株)共和コーポレーション)

か 原大樹((株)サードプラネット) 須田直樹((株)友栄)

3位 8班

4班

別 笹島広海((株)タイトー)

左 矢野駿太郎((株)バンダイナムコアミューズメント)

・ 藤川峻介((株)バンダイナムコアミューズメント)

西方優奈((株)バンダイナムコアミューズメント) 藤原洋太((株)バンダイナムコアミューズメント)

# 施設営業事業部





日時/2025年9月11日(木)11時20分~12時 場所/国立オリンピック記念青少年総合センター104号室 出席/委員6名+オブザーバー2名+事務局



#### 青少年指導員養成講座について

#### ◎今回の実施内容に関する件

今回の東京会場(9月 10日・11日)にオブザーバ ーとして参加した 2 名((株)バンダイナムコアミュ ーズメント、(株)GENDA GiGO Entertainment) の紹介があった後、両氏から講義内容に関し感想 を述べられ、意見交換。オブザーバー2名からは新 たな視点での有用な提案等が出され、今後の養成 講座の在り方に反映させていくこととした。 なお、2名からの主なご意見は次の通り。

- ・講義ごとにレポートを書く時間を設けるなどプログ ラムがしっかり構成されている。
- ・受講生に配布する座席表には会社名と氏名だけで なく、店名も記載した方がよいのではないか。
- ・初日と2日目の席を変えることで、受講生同士のコ ミュニケーションがより図れるのではないか。

◎2026年度の日程および会場に関する件 次年度も東京・大阪2会場で開催することとして、 会場の空き状況を確認。それぞれ次の通りとした。 〈東京会場〉

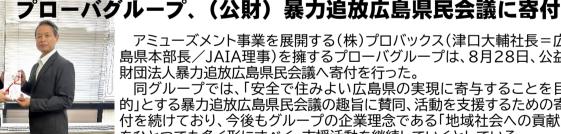
2026年9月9日(水)10日(木)、国立オリンピッ ク記念青少年総合センターにて。受講生の席替え がしやすいよう余裕を持った広さの会場(定員300 人)をおさえる。

#### 〈大阪会場〉

第1候補=10月7日(水)8日(木)、第2候補=10 月21日(水)22日(木)として、プリムローズ大阪に 確認を行う。

#### 2025年エキスポ主催者ステージイベントについて

青少年指導員養成講座の認知度アップを図るべく 昨年度のエキスポで実施した説明会を今年度も開 催。登壇願う受講牛の検討を進めることとした。



アミューズメント事業を展開する(株)プロバックス(津口大輔社長=広 島県本部長/JAIA理事)を擁するプローバグループは、8月28日、公益

財団法人暴力追放広島県民会議へ寄付を行った。

同グループでは、「安全で住みよい広島県の実現に寄与することを目 的」とする暴力追放広島県民会議の趣旨に賛同、活動を支援するための寄 付を続けており、今後もグループの企業理念である「地域社会への貢献」 をひとつでも多く形にすべく、支援活動を継続していくとしている。

JAIAプレスでは、アミューズメント施設のさらなる質向上の ため、来場されたお客様のご意見を毎月掲載しています。 全国のオペレーターの皆様。アンケート箱等を設置する等ご 協力いただき貴店舗の「ユーザーの声」をお寄せください。

お問合せ・送付先

〒102-0074 東京都千代田区九段南3-8-1 飛栄九段ビル8F fukawa@iaia.ip TEL03-6272-9401 FAX03-6272-9411 【担当/富川】





最近の遊戯施設は、利用者の要求とともに多種多様となり、運動形態も多様化・高度化が進み、そ れに伴い大型化する機種も増えてきております。

これらの遊戯施設に対する安全確保には、遊戯施設を維持・管理する人々の日常の努力や確実な操 作による運転などに負う部分が大切であることはいうまでもありません。

当協会では、設立以来遊戯施設の安全をテーマに「遊戯施設安全管理講習会」を開催してまいりま した。本年も標記講習会を以下の通り開催いたしますので、遊戯施設に携わる関係者及び遊戯施設の 運行管理者・運転者など幅広くご参加下さいますようご案内いたします。



催/一般社団法人日本アミューズメント産業協会

後援 (予定) / 国土交通省、大阪府

協賛(予定)/(一財)日本建築設備・昇降機センター、西日本遊園地協会、東日本遊園地協会、 日本ウォータースライド安全協会、(一社)近畿ブロック昇降機等検査協議会

受講対象者/遊戯施設の運行管理者、維持保全管理者、維持保全技術者、運転者及び技術者などすべての関係者 開催期日/2025年(令和7年)11月28日(金)

開催場所/北浜フォーラム 会議室(A・B・C)

【大阪市中央区北浜1−8−16 大阪証券取引所ビル3F TEL06-6202-2311 ]

員/100名 定

#### 講習科目及び時間 ※受付開始時間 9:30

1. 開講挨拶

[10:30~11:00]

2. 遊戯施設の維持保全計画と運行管理

[11:00~12:00]

3. 遊戯施設の申請の流れ(建築基準法)[13:00~14:00]

4. 遊戯施設の技術概論

[14:00~16:00]

①非破壊検査の最前線--インフラの安全と未来を支える技術

②ロックアウトシステムについて

「講習修了証書」

全課程修了者には、

を発行します

#### 師〈予定〉

(一社) 日本アミューズメント産業協会 技術委員会委員長 森田栄二氏

(一財) 日本建築設備・昇降機センター 認定評価部副部長 金田 宏氏

国立研究開発法人 産業技術総合研究所 レジリエントインフラ実装研究センター

副研究センター長 遠山暢之氏

日本プレイディ(株) 関西営業所 シニアセールス レプレゼンタティブ 三谷 豊氏

#### 受 講 料(1名)

◎ (一社) 日本アミューズメント産業協会会員………7,00円(税込7,700円)

◎建築行政担当者、東日本遊園地協会、西日本遊園地協会、日本ウォータースライド安全協会会員、 定期検査報告書提出会社……………………………10,000円(税込11,000円)

#### 申込方法

所定の申込書に必要事項をご記入の上、下記のEメール、ファクシミリ、または郵送にて。 ※申込書が必要な方は、Eメール(下記)にてご請求ください。

> 【お申込み・お問合せ】 JAIA遊園施設事業部 〒102-0074 東京都千代田区九段南3-8-11 飛栄九段ビル8F FAX03-3556-5524 tomioka@jaia.jp TEL03-6272-9071

# 

#### <開催概要>

名 称/アミューズメント エキスポ 2025

会場/東京ビッグサイト 東4・5ホール

会 期/2025年11月14日(金)~15日(土) ビジネスデー:11月14日(金)10:00~17:00 ユーザーデー:11月15日(土) 9:00~17:00

主 催/(一社)日本アミューズメント産業協会(JAIA)

# アミューズメント エキスポ 2025 懇親パーティのお知らせ

アミューズメントエキスポ実行委員会では、アミューズメントエキスポの初日、下記要領にて懇親パーティを開催します。 業界関係者が一堂に会すこの機会を情報交換や懇談の場としていただきたく、多数のご参加をお待ちしています。

日 時/2025年11月14日(金)18時~19時30分

会 場/オークラ東京

プレステージタワー2階「オーチャード」 東京都港区虎ノ門2丁目10-4 TEL03-3582-0111

会 費/会員 1名につき24,200円(税込) ※当日券の販売はありません

お申込みはこちらから

お申込 締切 10/15(水)

【お問合せ】(一社)日本アミューズメント産業協会事務局 TEL03-6272-9401

## 遊園施設 事業部

# 2025年度 部会員懇談会·懇親会 参加者募集



<sup>)</sup>今回の懇談会のテーマは、 ▶「カスタマーハラスメント」です 集合/10月23日(木) 14時30分 富士山三島東急ホテル 2階フロント

開催日時/2025年10月23日(木)15時~16時30分 **懇談会** 開催場所/三島市民文化会館 ゆうゆうホール 3階大会議室 静岡県三島市一番町20-5 TEL055-996-4455

お申込 締切 10/3(金)

懇親会

開催日時/2025年10月23日(木)17時30分~開催場所/富士山三島東急ホテル

静岡県三島市一番町17-1 TEL055-991-0109

宿泊

富士山三島東急ホテル

会 費(税込)

(10月3日までに指定口座にお振込みください)

懇談会・懇親会/1名25,000円 (懇親会費および

S祝云貝のより 一泊・朝食・サービス料込)

ゴルフコンペ/1名10,000円 (プレー費は当日各自払い)

#### <親睦ゴルフコンペ>

10月24日(金) 9時06分OUTスタート(4組)「ファイブハンドレットクラブ」

〒410-1116 静岡県裾野市千福953-2 055-993-0500

※集合/8時50分にキャディマスター室前

【お申込先】JAIA遊園施設事業部(担当/酒井・冨岡) FAX03 - 3556-5524 sakai@jaia,jp tomioka@jaia.jp

# 業界DX化に向けたJAIAの諸活動について

#### JAIAコードデータベースの登録状況について

大手プライズメーカーの協力により、8月以降は商品受注に活用できる景品登録が定着しました。9月下旬の時点で2026年1月発売商品の登録が完了している状況です

1月発売商品の登録が完了している状況です。 メーカー各社の景品カタログには JAIA コードの記載が進んでおりますので、データベースの内容を是非ご確認ください。 この情報を活用すれば、データベース上で商品情報が確認でき、JAIA コードでの発注、納品確認も可能となり、オペレーション事業者におかれては商品選択や発注業務の効率化が可能となります。

データベースのご利用は、右記のページを参考にしてください。



事業者登録/55社 店舗登録/381店 AM マシン登録/226商品 景品登録/54,323商品

〈JAIAデータベースサポートページ〉 https://jaia.jp/dlsupport/

#### キャッシュレス決済推進特別委員会の活動報告

①AM プライズ商品のデータベース登録:

データベースへのAMプライズ商品登録が進んでいることを受け、今後は、オペレーターのデータベース利用をさらに促進するため、「どのようなソフトを使えば使いやすいか」などといった具体的な提案をできるよう、課題を噛み砕いてオペレーターに情報を伝えていく方針か決まりました。

②「決済などの情報収集端末取付容易化ガイドライン」 の改正提案:

受発注時端末と機器の接続を標準化するため、ガイドラインの改正について検討を進め、現行ガイドラインの改正と将来を見据えた AM マシン全体の電気信号の統一規格の策定検討をAM技術委員会に付託することとなりました。

③アミューズメントエキスポにおけるキャッシュレス関連の展示について:

現業務 DX 化の進展で受発注システムやオペレーターの業務がどのように進化していくか、その具体例を提示できるような展示を検討し、アミューズメント エキスポ実行委員会に提案することが決まりました。

#### 第106回事務局全体会議

日 時/2025年9月4日(木)16:00~17:00 開催方法/Teamsによるオンライン開催 参加者/22名

#### 第107回事務局全体会議

日 時/2025年9月18日(木)16:00~17:00 開催方法/Teamsによるオンライン開催 参加者/24名

### AMマシン事業部

# 第6回AMプライズ委員会

日 時/2025年9月19日(金)16時~18時場 所/JAIA会議室及びリモート 参加者/委員長 田村 宗弘

(システムサービス(株))

委員

柳田 栄一((株)エイコー) 井田 金吾 (株)エス・トラスト 米田 宜史 (株)コナミアミューズメント)新 林 稔 (株)セガ フェイブ(リモート) 野村 昌弘 (株)タイトー(リモート) 松原 大典 (株)BANDAI SPRITS) 齋藤 潤一 (株)フクヤ

津曲 隆行 ブリュー(株)(西村委員代理) JAIA

小竹 幸浩常務理事 片岡 敏行

〈議題及び審議内容〉

1. 各種アンケート項目案について

AM プライズに関する様々な課題の解決に向けて会員に向けたアンケート調査を実施することが企画されています。実施に向けて調査の対象やアンケート項目について検討が行われました。今後、内容を確定の上、調査を実施いたします。

2. 新業態オペレーターの実態把握について

新たな業態のオペレーター及びこれらのオペレーターにおけるプライズ運営の実態把握を進めるため、調査と分析を行うこととなりました。

3. その他の件

AMエキスポにおけるクレーンゲーム60周年記念イベントについて 国産クレーンゲーム機が販売されて60周年を迎えることにちなみ アミューズメントエキスポにおいて記念イベントの開催が計画され ています。AM プライズ委員会参画企業に対し、このイベントへの協 力要請が行われました。

## JAIA事務局 新メンバー紹介

JAIA遊園施設事業部の主査として、9月1日、冨岡 逹矢さんが入局しました。

39歳。国士舘大学・文学部を卒業後、電子書籍の営業として勤務。ちなみに、大学では剣道部に所属していました。

家族構成は、妻、長女(6歳)、長男(2歳)で、千葉市在住です。出身は千葉県・一宮町。合気道一家で育ち、3歳から合気道を始めた体育会系です。



# 

「4号転用メダルゲーム機に係る倫理基準の運用規定」に基づき、各メーカーから届出のあった機械をJAIA事務局で実査。転用に際し改造が正当に行われているとJAIAが承認した機械を掲載します。

なお、JAIAでは会員が4号転用メダルゲーム機を製造・販売・オペレーション使用する際に「アミューズメント適合機」マークの表示を義務付けています。

提出会社	4号メーカー		筐体	機種名	発行日
(株)フロック	三共	パチスロ	サイクロン	パチスロ 炎炎の消防隊	2025/8/5
(株)フロック	サミー	パチスロ	サイクロン	パチスロ ペルソナ5	2025/8/5
	ジェイビー				
(株)東プロ		パチスロ	ハイパースロット	しかぐや様は告らせたい	2025/8/5
(株)東プロ	サミー	パチスロ	ハイパースロット	L スマスロ北斗の拳	2025/8/5
(株)東プロ	オリンピアエステート	パチスロ	ハイパースロット	L ToLOVEるダークネス	2025/8/5
(株)東プロ	山佐	パチスロ	ハイパースロット	L モンキーターンV	2025/8/5
(株)東プロ	山佐	パチスロ	ハイパースロット	L モンキーターンV	2025/8/5
(株)東プロ	ジェイビー	パチンコ	プロハンター	e からくりサーカス2 魔王ver.	2025/8/6
(株)マインズ	ビスティ	パチンコ	ブレイクリシリーズ	新世紀エヴァンゲリオン~未来への咆哮~	2025/8/6
(株)マインズ	三洋	パチンコ	ブレイクリシリーズ	P 大海物語5	2025/8/6
(株)マインズ	サミー	パチンコ	ブレイクリシリーズ	P 北斗の拳 暴凶星	2025/8/6
(株)マインズ	ミズホ	パチスロ	ブレイクリシリーズ	スマスロ マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝	2025/8/6
(株)東プロ	三共	パチスロ	ハイパースロット	L からくりサーカス	2025/8/12
(株)東プロ	セブンリーグ	パチスロ	ハイパースロット	L ゴッドイーターリザレクション	2025/8/12
(株)東プロ	サミー	パチスロ	ハイパースロット	L スマスロ北斗の拳	2025/8/12
(株)東プロ	北電子	パチスロ	ハイパースロット	S アイムジャグラーEXーTP	2025/8/12
(株)東プロ	三共	パチスロ	ハイパースロット	L 革命機ヴァルヴレイヴ	2025/8/12
(株)東プロ	ビスティ	パチンコ	プロハンター	P 新世紀エヴァンゲリオン 未来への咆哮	2025/8/12
(株)サクシード	サボハニ	パチスロ	スマートベガス	L いざ番長 SB8	2025/8/12
(株)サクシード	サボハニ	パチスロ	スマートベガス	L ヨシムネS SC2	2025/8/12
(株)サクシード	スパイキー	パチスロ	スマートベガス	L 東京喰種 CT	2025/8/12
(株)三田商事	ビスティ	パチスロ	REACH $\alpha$	L 機動戦士ガンダムSEED G	2025/8/12
(株)三田商事	サミー	パチスロ	REACH α	S ディスクアップ2 ZF	2025/8/22
(株)アップワー	サミー	パチスロ	APRECIVE	L 北斗の拳	2025/8/22
(株)マインズ	北電子	パチスロ	ブレイクリシリーズ	マイジャグラーIV	2025/8/22
(株)マインズ	三共	パチスロ	ブレイクリシリーズ	パチスロ 革命機ヴァルヴレイヴ	2025/8/22
(株)マインズ	パオン・ディーピー	パチスロ	ブレイクリシリーズ	スロット Re:ゼロから始める異世界生活 season2	2025/8/22
(株)マインズ	エレコ	パチスロ	ブレイクリシリーズ	沖ドキ!GOLD-30	2025/8/22
(株)マインズ	エレコ	パチスロ	ブレイクハシリーズ	沖ドキ!ゴージャス 30 Φ	2025/8/22
(株)三田商事	エレコ	パチスロ	REACH $\alpha$	S バーサスリヴァイズ HS	2025/8/25
(株)三田商事	エレコ	パチスロ	REACHα	S 新ハナビR HA	2025/8/25
(株)東プロ	ビスティ	パチンコ	プロハンター	P 新世紀エヴァンゲリオン 未来への咆哮	2025/8/27
(株)東プロ	ビスティ	パチンコ	プロハンター	P ゴジラ対エヴァンゲリオン セカンドインパクト	2025/8/27
(株)東プロ	ジェイビー	パチンコ	プロハンター	P クィーンI 30th ANNIVERSARY EDITION	2025/8/27
(株)東プロ	ジェイビー	パチンコ	プロハンター	e からくりサーカス2 魔王ver.	2025/8/27
(株)東プロ	平和	パチンコ	プロハンター	e ルパン三世 ONE COLLECTION 超ブチヌキ L tver.	2025/8/27
(株)東プロ	三共	パチンコ	プロハンター	PF 炎炎の消防隊	2025/8/27
(株)東プロ	JFJ	パチンコ	プロハンター	P とある科学の超電磁砲2	2025/8/27
(株)東プロ	三洋	パチンコ	プロハンター	P スーパー海物語IN沖縄5 夜桜超旋風	2025/8/27
(株)東プロ	平和	パチスロ	ハイパースロット	し ルパン三世 大航海者の秘宝	2025/8/27
(株)東プロ	北電子	パチスロ	ハイパースロット	S アイムジャグラーEXーTP	2025/8/27
(株)東プロ	北電子	パチスロ	ハイパースロット	S マイジャグラーV	2025/8/27
(株)東プロ	北電子	パチスロ	ハイパースロット	ゴーゴージャグラー	2025/8/27
(株)東プロ	北電子	パチスロ	ハイパースロット	ファンキージャグラー	2025/8/27
(株)東プロ	ロデオ	パチスロ	ハイパースロット	L 回胴黙示録カイジ 狂宴	2025/8/27
(株)東プロ	サミー	パチスロ	ハイパースロット	L スマスロ北斗の拳	2025/8/27
(株)東プロ	オリンピアエステート	パチスロ	ハイパースロット	L 戦国乙女4 戦乱に閃く炯眼の軍師	2025/8/27
(株)東プロ	オリンピアエステート	パチスロ	ハイパースロット	L ToLOVEるダークネス	2025/8/27
(株)東プロ	オリンピアエステート	パチスロ	ハイパースロット	L ToLOVEるダークネス	2025/8/27
(株)東プロ	ジェイビー	パチスロ	ハイパースロット	L ありふれた職業で世界最強	2025/8/27
(株)マインズ	ビスティ	パチスロ	ブレイクリシリーズ	パチスロ かぐや様は告らせたい	2025/8/27
(株)マインズ	ビスティ	パチスロ	ブレイクリシリーズ	LB パチスロ ヱヴァンゲリヲン〜約束の扉〜	2025/8/27
(株)マインズ	オルンピアエステート	パチスロ	ブレイクリシリーズ	L 麻雀物語	2025/8/27
				コココロ ギリー・ローナンの	0005 /0 /07
(株)マインズ	アクロス	パチスロ	ブレイクリシリーズ	スマスロ ギルティクラウン2	2025/8/27

# アミューズメント施設における景品提供営業のガイドライン

#### 1. 目的

アミューズメントマシンにより提供される景品についてその種類、内容および営業方法を規定することにより、公正な競争秩序を確立するとともに、景品提供営業さらにはアミューズメント業界の将来に向けた健全な発展に資することを目的とする。

#### 2. 定 義

本ガイドラインで規定する景品とは風俗営業適正化法第2 条第1項第5号で規定されるゲームセンター等における営業 において使用される「遊技の結果が物品により表示される遊 技の用に供する遊技設備」で提供される物品をいう。

#### 3. 景品の内容

#### ①景品の価額

景品として提供する物品は小売価格でおおむね 1,000 円以下のものとする。

小売価格とは、景品専用に開発された物品を除き、一般市場における価格とする。

なお、景品専用に開発された物品であっても1個あたりの 価格はおおむね1,000円以下とする。

#### ②景品の種類

善良な風俗の保持、清浄な風俗環境の保持および青少年の 健全な育成に障害を及ぼす行為を防止する観点から、ゲームセンター等における正常な商習慣に照らし適合すると認 められる景品に限る。

また、食品衛生法の遵守及び他者の知的財産権を侵害することがないようにすべきである。

以上の点を踏まえ、次に掲げる物品等をゲームセンター等 に設置されるアミューズメントマシンにおいて提供される 景品として製造・販売・流通してはならない。

- i たばこ、喫煙器具類およびこれらをモチーフにした物品
- ii 酒類 および酒をモチーフにした物品
- iii 医薬品、興奮・めまい・幻覚等の作用を目的とする有機 溶剤や成分を含有する物品

#### 2014年3月27日制定 2022年3月1日改正 (一社)日本アミューズメント産業協会[JAIA]

- iv 青少年の健全な育成や公序良俗を阻害する内容が 印刷または記録された各種メディア(図書、写真、 フィルム、ビデオテープ、CD-ROM・DVD などの記録 メディア等)
- v 性的な行為の用に供する物品および性器を模した物品
- vi ショーツ、ブラジャー等の下着類
- vii 金券類および類似品
- viii 食品衛生法に抵触する材料を使用した物品
- ix 偽造ブランド品や偽造キャラクターを使用したもの 等、他者の知的財産権を侵害している物品
- x 心身に危害を与える恐れのある物品(レーザーポインター、刃物類)
- xi 動物愛護の精神に反する恐れのある生物

#### 4. 景品提供の方法

- ①クレーン式遊技機等の遊技設備によりクレーンで釣り上げるなどした物品で小売価格がおおむね 1,000 円以下のものを提供すること。
- ②景品は、あらかじめ表示されている物品と同一のものでな ければならない。
- ③景品と異なる高額なものをデモンストレーションとして展示してはならない。
- ④カプセル内に品名や記号を記したチケットなどを入れ、これを景品と交換してはならない。
- ⑤提供した景品をもって他の景品と交換してはならない。
- ⑥景品が手渡しで提供される仕組みの遊技の場合において も、本ガイドラインの定めるところにより、景品の取扱い をおこなわなければならない。
- ⑦風俗営業適正化法に定めるいわゆる4号営業に用いられる パチンコ機、パチスロ機に類する遊技機、メダルゲーム、ビ デオゲーム、フリッパーゲーム機等の遊技機を用いる場合 においては、景品を提供してはならない。

#### 5. 附 則

このガイドラインは、2022年3月1日から適用する。



#### 店員さんがみなさん、子どもに優しく接してく ださるので嬉しいです。なので、ここに通って います。(大阪・30歳・♀)

- ●手袋を使う音ゲーに、誰でも使える(できれば使い捨て)を置いてくれたらうれしいんだけどなぁ。(栃木・18歳・♀)
- 2階の奥など、店内の一部で蒸し暑いところがあるのは問題でしょ。(栃木・22歳・♀)
- ●店内ランキングで上位入賞者には賞品!とかどうでしょうか。それから、音ゲーのとこに荷物置き場を作ってほしい。いつもは足元とかに置いたりしていますが、プレイ中に誰かに盗られそうで怖いのです。(栃木・19歳・♀)
- この店の良いところはスタッフ。スバヤク動いてくれるところが良かった。(栃木・68歳・♀)
- ●悪い点なし。良い点は、店員さんがフレンドリーなこと。(栃木・22歳・♂)
- ●サービス券でできる無料クレーンゲームの景 品を入れ替えてください。いつも同じ景品で飽 きてしまいました。(埼玉・44歳・♀)

- ●従事されている方々が丁寧な対応をされている。小さな子どもたちが店内を走っていることがあるが、危ない時もある。(大阪・70歳・♂)
- ●とてもしんせつにしてくれます。いつもありが とうございます。(大阪・9歳・♂)
- ●居心地が良い。ゆったりと遊べる。ここで、友だちもできました。(大阪・70歳・♀)
- 孫にせがまれて来ることになり、私もゲームをしています。メダルが高いのが少し気になります。子どもが楽しめるゲーム機の充実も是非。 (大阪・66歳・み)
- パチンコ機の種類をたくさん揃えてもらいたい。(大阪・72歳・♀)、
- 最近、当たらないことが多いのですが、楽しく ゲームしています。とにかく、スタッフの人が 親切です。今のような感じでいいと思います。 (宮崎・55歳・♀)
- ●「調整中」の貼り紙をした台が最近見受けられますが…。直さないのですか~? 電源も落とされていて暗く感じます。(宮崎・31歳・み)

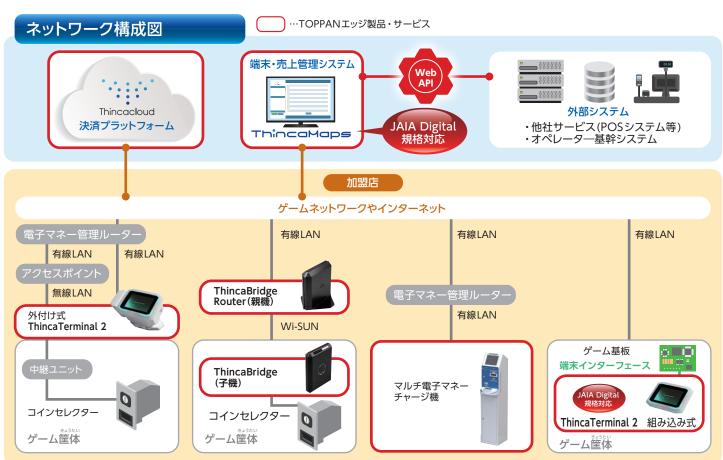


# 電子マネー・QRコード決済を1端末で実現!

# JAIA 推奨端末! ThincaTerminal 2

- <sup>特徴</sup> 1 JAIA デジタル規格に対応
- 競 2 既設のゲーム機に後付け可能
- キャッシュレス決済・硬貨決済 両方の売上データを取得可能
- プライズアウト情報をリアルタイムで把握可能





※記載された製品名などは、各社の登録商標登録商標あるいは商標です。