





# 掲示してますか?「AOUステッカー」!

~AOUの会員証・・・店舗の見やすい場所に~

## 【平成14年度アミューズメント産業界の実態調査】

市場規模全体額2兆267億円

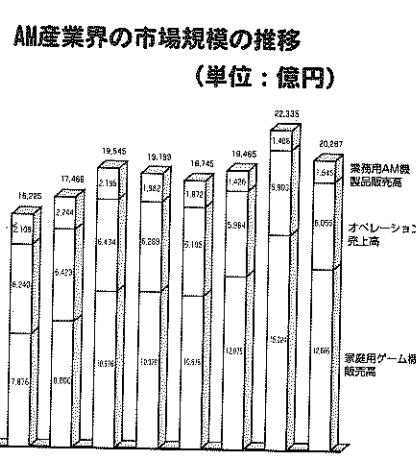
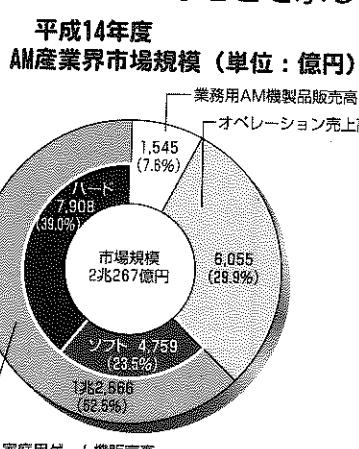
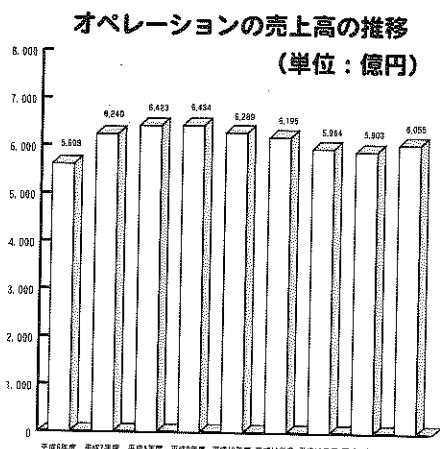
オペレーション売上高は、うち6,055億円(対前年伸び率+2.6%)

AOU、JAMMA、NSAの業界3団体による業界動向調査「平成14年度アミューズメント産業界の実態調査」の報告書が今年もAMショーの初日、9月11日に発表された。

平成5年度から実施しているこの調査は、今回で10回目を数える。

調査対象は、AOU、JAMMA、NSAの3団体企業を中心に、その他家庭用等も含めた広いアミューズメント業界の企業。平成15年5月7日~7月25日の期間で、856の企業に自記式による郵送調査を行った。回収数は311(うち有効回収数281)。調査機関として今回から(財)社会経済生産性本部に調査実務を依頼。

□調査の内容は以下に記すが、不況といわれながらも市場規模は2兆円を超え、アミューズメントが底堅いビジネス、確立された文化であることを示した。



### オペレーションの売上高

年度	平成9年度	平成10年度	平成11年度	平成12年度	平成13年度	平成14年度
オペレーション売上高	6,434	6,289	6,195	5,984	5,803	6,055
売上高(億円)						
対前年伸び率(%)	+0.2%	-2.3%	-1.5%	-3.7%	-1.0%	+2.6%
設置台数						
台数(万台)	881	867	866	806	773	733
対前年伸び率(%)	-1.1%	-1.6%	-0.1%	-6.9%	-4.1%	-5.2%
1台当たりの年間売上高	73.1	72.6	71.6	74.0	75.3	82.6
売上高(万円)						
対前年伸び率(%)	+1.4%	-0.7%	-1.4%	+3.4%	+3.1%	+8.3%

### 主な種類別オペレーション売上高

年度	平成9年度	平成10年度	平成11年度	平成12年度	平成13年度	平成14年度
テレビゲーム	1,880	1,529	1,321	1,124	889	920
オペレーション売上高(億円)						
設置台数(万台)	39.0	34.8	29.9	23.4	19.7	18.9
音楽ゲーム	247	344	248	194	192	20.0
オペレーション売上高(億円)						
設置台数(万台)	1.3	2.6	2.5	2.1	2.0	
クレーンセールス機器	1,917	2,308	2,373	2,151	2,264	2,379
オペレーション売上高(億円)						
設置台数(万台)	195	207	233	23.7	22.4	21.7
メダルゲーム	1,148	1,235	1,176	1,295	1,374	1,526
オペレーション売上高(億円)						
設置台数(万台)	14.6	16.6	18.3	18.1	20.7	21.2
アミューズメント	1,013	418	395	511	564	605
オペレーション売上高(億円)						
設置台数(万台)	5.0	4.7	4.0	4.2	3.6	3.7

注) 伸び率=当該年度÷前年度-1

### オペレーションの売上高

◎ オペレーション売上高は6,055億円(対前年伸び率+2.6%)

となり、5年ぶりに前年度を上回る結果となつた。ちなみに、真摯な攻めの努力によるスクランプ＆ビルドが進み店舗数は4年連続の減少、設置台数は6年連続の減少。全体として設置台数の減少が続く中で、1台当たりの売上高は3年連続で前年度を上回り、特に今回は対前年伸び率8.3%となり、全体のオペレーション売上高をプラス成長に導いた。

内訳を主要業種別(6分類)…専業店舗、飲食店、ホテル、旅館スパ・SPA・SCC、ボウリング場、その他)に見ると、専業店舗の売上高は3,517億円(対前年伸び率3.2%)で100億円の増加。全体売上高の対前年増加金額152億円の72%を専業店舗が増加させたことになる。

スーパー・SCCの売上高は1,978億円(対前年伸び率0.8%)。設置台数の減少によって売上高は微増にとどまつたが、1台当たりの売上高で見た場合には対前年伸び率6.0%となつた。

店舗数は2万8,355店舗(対前年伸び率▲10.3%)。規模別では、50台以下設置店舗の減少傾向が続いており、51台設置店舗は微増。101台以上設置店舗は増加となつた。これは前述のスクランプ＆ビルド、即ち各社が規模の大きさ

ン売上高、家庭用ゲーム機販売高をあわせたアミューズメント産業界の市場規模全体額は、2兆267億円。対前年比マイナス9.3%と減少はしたが、前年度において調査を開始して以来初めて突破した2兆円台を維持した。業務用と家庭用に分けて見てみると、業務用アミューズメント産業界の売上高(製品販売高+オペレーション売上高)が7,600億円で前年を40%上回り、家庭用ゲーム機販売高が前年の1兆5,024億円から1兆2,666億円と2,358億円減額(対前年伸び率▲15.7%)。業務用部門に関しては、「平成9年度から前年度まで5年連続の対前年割れが続いている業務用アミューズメント産業界部門がプラスに転じ、底入れの兆しが見える。不採算店舗の閉鎖や大型店舗への出店など効率的な店舗展開やファミリー層や女性層への取り組みなどが寄与しているものと考えられる。」とまとめられている。以下、報告書の要約を二部抜粋して紹介する。

店舗を新設し、採算性の低い小規模店舗の閉鎖を進めていることによるもので、店舗の大型化は依然継続。

なお、201台以上設置店舗については、大型複合商業施設内のアミューズメント施設(店舗)や大型専業店舗の開店によつて前年度よりも105店舗増加し774店舗となつた。

◎主要な種類別のオペレーション売上高は次の通り。

### 【テレビゲーム】

売上高920億円(対前年伸び率3.5%)、設置台数18.9万台(対前年伸び率▲4.2%)。設置台数は5年前の半分以下、売上高はようやく減少傾向がとまり前年度を上回る結果。

### 【専用筐体】

専用筐体と汎用筐体を分けて見ると、専用筐体は設置台数は微減となつたが売上げは対前年伸び率19.5%と回復。

その背景にはサテライト筐体と呼ばれる多人数型ビデオ筐体の普及が起因している。

またオンライン(ネット)やカード類を活用した機種も拡大し売上高増を支えた。一方、汎用筐体については売上高・設置台数ともに下落幅は緩やかになつたものの、減少傾向は止まつていない。

### 【音楽ゲーム】

売上高192億円(対前年伸び率▲0.8%)、設置台数2万台(対前年伸び率▲8.5%)。根強い人気の機種はいまだ好調な売上げを保つているが、それ

以外についてはバージョンアップソフトのリリースが少なくなつたことと新規タイトルの発売がなかつたことが主な原因。

### 【クレーン+他景品提供機】

売上高2,379億円(対前年伸び率5.0%)、設置台数21.7万台(対前年伸び率▲3.1%)。クレーンは売上高・設置台数ともに増加で、他景品提供機は売上高・設置台数ともに減少となっている。クレーンがプラス成長で、他景品提供機がマイナス成長というのは前年度から続く傾向。クレーンはUFOキヤツチャータイプが好調を維持しつつ、スライドランダタイプが更に伸びている様子。

### 【メダルゲーム】

売上高1,526億円(対前年伸び率11.0%)、設置台数21.2万台(対前年伸び率2.5%)。プロシヤーマシンをはじめとして比較的優良な機械が多く出たこと、また、メダルコーナーの運営に注力する店舗が増えており、近年活況をみせている。

【アミューズメントベンダー】

売上高605億円(対前年伸び率7.3%)、設置台数3.7万台(対前年伸び率1.6%)。売上高は、全身タイプによる第二

次ブーム以降3年連続で前年度を上回った。設置台数についても、前年度に旧来機(顔だけを写すタイプ)の撤去が進んだ結果として再び僅かではあるが増加となつた。1台当

たりの売上高も16.5万円(対前年伸び率5.5%)と堅調にのばしたことと新規タイトルの発売がなかつたことが主な原因。

### 業務用AM機および関連製品の販売高

国内向け1,345億円(対前年伸び率11.9%)、海外向け200億円(対前年伸び率▲3.1%)、合計1,545億円(対前年伸び率9.7%)。国内は5年ぶりに増加に転じ、国内外合計では6年ぶりの増加となつた。

なお、国内向け製品販売高の種類別状況は次の通り。

### ○テレビゲームの販売高は227億円(対前年伸び率▲7.5%)。

基板ソフト類はヒット作に恵まれず前年度を大きく下回つたが(▲39.1%)、筐体ものは前年度を大きく上回った(44.2%)。

○音楽ゲームの販売高は34億円(対前年伸び率▲31.5%)。

○クレーン+他景品提供機の販

売上高1,23億円(対前年伸び率15.0%)。クレーンは30%、他景品提供機は▲3.0%となり、前年度に続いて対照的な結果となつた。

の増加は期待していく。しかし最近では携帯電話の写真をシールにする機械も出ており、こうした新しいタイプが順調に発展すれば、さらに売上高・設置台数が増加する可能性もある。

報告書はAOUで一括購入して各都道府県協会に配付され、販売窓口は「JAMMA事務局(03-3843-8236)」。

### ○メダルゲームの販売高は271億円(対前年伸び率21.1%)。

○アミューズメントベンダーの販売高は188億円(対前年伸び率4.5%)。全身タイプによる第二次ブーム以降3年連続で前年度を上回る結果となつたが、対前年伸び率は過去2年よりも相当地4.5%にとどまつた。



## 第41回アミューズメントマシンショー

(社)日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA)と全日本遊園施設協会(JAPEA)主催の「第41回アミューズメントマシンショー」が9月11(木)日~13(土)日の3日間、東京ビッグサイト(東4・5・6ホール)で開催された。例年同様、1・2日目は業者招待日、3日目が一般公開日(中学生以上1000円、小学生以下および60歳以下無料)。経済産業省、国土交通省、(財)自由時間デザイン協会、日本経済新聞社が後援。



「遊から生まれる豊かな心」をテーマに、58社807小間(昨年58社852小間)が出展した。今回の主催者テーマゾーンは、業界活性化という趣旨でこれまで出展できなかつた会員外の関連企業から出展を募つたが、自販機の他、ポイントマイレージ委員会(JAMMA、AOU、NSAのメンバーで構成)で検討されているキャッシュレス社会対応のロケーションシステム等が並び、展示内容のバリエーションを広げ展示会の付加価値を高めるという意味で好評だった。

来場者は3日間で3万1668名(昨年は3万1094名)。内訳は、ビジネス来場者2万2639名(同2万822名)、一般来場者8530名(同9691名)、プレス関係者499名(同581名)となり、ビジネス来場者が前年対比で1割近く増加した。

なお、初日の11日午後6時~8時、赤坂プリンスホテル・クリスタルパレスにおいて合同パーティが行われた。

# 毎月23日は「ゲームの日」!

した。応じて原本を複写して配布するという形をとることと、会から傘下の会員に希望に協会に2~3部とし、各協会にできるだけたくさんあります。

- ◎3団体「ゲームの日」グッズ注文状況等について
- 11月23日の3団体「ゲームの日」のグッズ(申し込み締め切り10月6日)に関する業別別の頒布目標額と現在の受注状況について確認した。
- 毎月23日の「ゲームの日」について

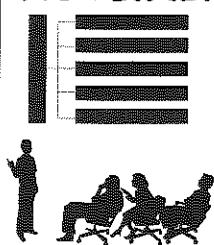
出席/5名+事務局3名  
へ主な内容

## 第11回地域活動委員会

日時/9月26日(金)  
午後2時~5時

場所/AOU事務局会議室

## 今月の委員会



### 関東地区協議会

(原幸夫会長)

日時/9月26日(金)  
午後5時~6時30分

場所/茨城県下妻市

## 地区協議会報告



この会員を出でることで賛同を得た。なお、会議終了後、新任の茨城県会長・梶修明氏、新潟県会長・吉田典夫氏を交え懇親会を実施。翌日は、豊里ゴルフクラブにおいてオブザーバー参加の2名を含め8名で親睦ゴルフを行った。

## 東北地区協議会

(松田修会長)

日時/9月24日

午後3時~5時

場所/秋田市  
秋田温泉「さとみ」

出席/理事5名(委任状1名)  
参加合計21名  
(議題)



## ~AOUの景品提供に関する自主規制~

### 景品の価額

- ①景品1個の価額は、市販価額で800円を超えない。
- ②景品価額は、一般市場における市販価額とする。  
※市販価額は、仕入方法が輸入、大量購入、製造者からの直接仕入などの如何を問わず、一般小売商店において販売されている同一商品または類似商品との比較によって判断される価額。

### 景品の種類

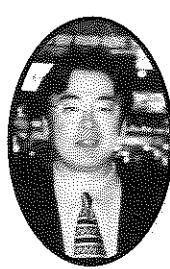
- ゲームセンター等における正常な商習慣に照らして適合すると認められる景品に限る。次に掲げる物品は、設備または提供しない。
- ①タバコ及び喫煙器具類
- ②酒類
- ③医薬品、興奮・めまい・幻覚等の作用を有する有機溶剤を含有する物品類
- ④性的好奇心をそそる図書、写真、フィルム、ビデオテープ、ビデオディスク、レーザーディスク、CD、CD V・等のソフトウェア類
- ⑤性的な行為の用に供する物品及び性器を模した物品類
- ⑥ショーツ、ブラジャー等の下着類
- ⑦金券類及び類似品(テレホンカードなど)類

### 景品提供の方法

- ①1回の遊技結果に提供する景品の個数は、1個とする。
- ②景品は、あらかじめ表示されている景品と同一の景品とする。
- ③景品と異なる高額のものをアモンストレーションとして展示しない。
- ④カプセル内に品名や記号を記したチケットなどを入れ、これを景品と交換しない。
- ⑤提供的した景品を他の景品と交換しない。
- ⑥景品を手渡しで提供する仕組みの遊技の場合においても、同様の景品の取扱いとする。
- ⑦パチンコ機、パチスロ機に類する遊技機、メダルゲーム、ビデオゲーム、フリッパーゲーム機等の遊技機を用いる遊技では、景品を提供しない。

全国大会(11月13~14日)  
および青少年指導員養成講座(10月22~23日)に、各県協会ができるだけたくさんあります。

3その他  
青少年指導員養成講座(10月22~23日開催)の内容を研修委員長である松田



### 計報

AOU運営委員、研修委員会副委員長、香川県アミ

ユーズメント施設業者協

会会長としてAOU活動に

尽力していた神原研志氏(株)ゼムス代表取締役)が、

9月1日、かねて病気療養

中のところ逝去されました。

享年48歳。謹んで故人のご冥福をお祈り申し上げます。

毎月23日の「ゲームの日」に実施したイベントをお知らせください。紙面にて採用の場合は、AOUのオリジナルのぼりを進呈します。

<AOU事務局>  
〒101-0041  
東京都千代田区神田須田町1-4-1  
TS1須田町ビル6F  
TEL (03) 3253-5671  
FAX (03) 3253-5688  
Eメール info@aou.or.jp



会長が説明、多くの参加を呼びかけた。会議終了後、(株)タイトーによる商品説明会。6時懇親会を実施した。なお、翌日は椿台カントリークラブにおいて12名参加のもと、懇親ゴルフを行った。

# ゲーミングのひざれと



先日、親戚の女の子と話した時のこと。どんな質問をしても、「微妙」と応えられたのには、マイッタ。

(彼氏いるの?)「ビミョウ」…(進路決まったの?)「ビミョー」…(小さい頃によく連れてった駄菓子屋のおばちゃん、覚えてる?)…「う~ん、ビミョオオオーだなあ」。流行り言葉が何だか知らないが、正確な答えを言わないので楽で差し障りなくていいからなのか知らないが、まったく、これではこっちもわかったようなわからないような…会話になりやしない。

やっと「微妙」以外の言葉が返ってきたのが、(今ゲームセンターで好きなゲームある?)の質問。と、意外にも、彼女はあるテレビゲーム基板の名前を言う。「でもさ、そのゲームって、来週くらいに家庭用のソフトが出るじゃん! そしたら家でガンガン遊べるから、マジうれしい!!!」。

そういえば近年、業務用と家庭用のゲームの発売時期があまり変わらない、というか、まったく同じ、というかセカンドロットより先といふケースがあったりする。

「業務ってのは簡単に言えば仕事だろ? 仕事ってのはお金を稼

ぐためにするものだろ? だったら業務用ってのはお金を稼ぐ用つてことだから、(家庭用に食われて)インカムのあがらないゲームは業務用じゃないってことだよな」と、宴席でオペレーターH氏が屁理屈。これもわかったようなわからないような…でも、気持ちはわかるな

くもない。

メーカーにしたら、業務用とコンシューマーでは担当部門が異なるから、オペレーターにコンシューマーの苦情を言われても…って言い分はあるはず。でも、「オペレーターはメーカーと常にパートナー意識を持って歩んできた!」と多くのオペレーターは思っている。担当部門が違うからって言われて、ナルホド!とは素直に納得していく。…ひょっとして、メーカーはオペレーターをパートナーとは思つてないの? まさかね(笑)

何はともあれ、ゲームセンターもゲームセンターならではのサービスや雰囲気づくりで差別化を図るべきなんだろう。他でもないH氏も「ゲームセンターはサロンであるべき」って言ってたしね。

オペレーターは今日もけなげな営業をしつつ、それにしても…とついたくなる。業務用、家庭用のバッティングは、宿命なのか? オペレーターはメーカーに対し今後も大きな発言力はないのか? う~ん、微妙である。

## 株式会社とーたす

[佐伯彰一(営業本部長)]

[路面店]

- ①ていねいな接客
- ②各種イベントの開催
- ③徹底したスタッフ教育

## 株式会社チエイアミューズメント

[大崎貴美(店舗管理者)]

[路面店]

- ①お客様の気持ちを考えた接客(お客様にいかに満足していただけるかを考え、行動し、売上げアップに結びつける)
- ②こちらから声をかけ、景品の位置を直す。その際、取れるためのアドバイスなども行っている(ほとんどのお客様が「ありがとうございます」と喜んでくれます)
- ③まめにイベントを行う。

## 株式会社チエイアミューズメント

[庄司善久(店舗管理者)]

[路面店]

- ①マイクアナウンスで、お客様へアピール
- ②ポイントカード(スタンプカード)でお客様へ還元サービス
- ③定期的なイベント、大会等の実施

## 株式会社チエイアミューズメント

[菅原 泉(店舗管理者)]

[路面店]

- ①景品GET期待度の表示(景品の取りやすさをアピール)
- ②景品手直し時など、お客様へのお声かけ(景品の置き場所移動)
- ③UFOキャッチャーのラッキーゾーン(景品がラッキーゾーンに入れば景品プレゼント)

## 株式会社たつみ娯楽

[斎藤秀明(店舗管理者)]

[複合店]

- ①プライズ機の景品陳列は他店に負けない配置を工夫している。
- ②毎日第2土曜日に来年のお客様全員で1日1回のスピードくじを引いてもらい、ジュース、コーヒーその他の商品を提供している(空くじなし)。
- ③春休み、夏休み、年末年始にバッティングコーナーにおいて、ホームラン競争大会を実施している。
- ④スペシャルデーを設け、「カップルデー」にはカップルのお客様にメダルプレゼント、「ハッピーバースデー」にはお誕生日のお客様にプレゼント、「コーヒーサービスデー」(月水金)にはコーヒー無料サービス等を実施している。

## 株式会社ソニー

[三上洋正(営業統括部マネージャー)]

[SCロケ]

- ①ホームページでのイベント告知、会員へのEメールとダイレクトメール等での訴求。
- ②店頭での挨拶等、接客の強化。SCのため他の物販テナントさんに負けないようフレンドシップを取り組む。
- ③着ぐるみ等、子供向けの演出。ゲーム大会等とあわせて実施している。

## 株式会社グッドビル

[佐藤正美(常務取締役)]

[路面店・SCロケ・複合店]

- ①ピエロを呼んでマジックバルーンサービスを実施。
- ②ぬいぐるみを取った方へバルーンラッピングサービス。
- ③各種イベントでのメダルサービス。

## アンケート

# 「売上げアップのために貴店舗(貴社)が行っているサービスを3つあげてください」

協力／○栃木県アミューズメント施設業者協会(入江昭道会長)  
○山形県アミューズメント施設業者協会(松田修会長)  
※無作為に選ばれた3つの会員へアンケート調査を依頼。回答をほぼ原文のまま掲載した。  
△同様の設問のアンケート調査を今後も各都道府県協会の協力を継続していく予定。

## (有)安佐エース

[栗田誠次(代表)]

[複合店]

- ①おしゃり設置
- ②駐車場の拡充
- ③抽選機能付きメダル貸し機

# オペレーター エッセイ

## ~風呂法と業界動向~

ゲームセンターが青少年の健全育成を主たる目的として風俗営業という規制をうけて20年近くたった。この法律を取り巻くオペレーターの現状について述べたいと思う。

現在、大部分のオペレーター企業は、各都道府県の協会に加入し店舗を運営している。同時に業界一丸となりアミューズメント業界の発展・地位向上のための活動もしている。

それとは別に一部のオペレーター、無許可営業を行っている企業は法令遵守の気持ちがないよう見受けられる。店舗の運営・機械運用の方法・従業員の質等、目に余るものがある。営業時間の違法延長や高額景品の使用など最たるものであり、従業員の質も悪く、気分よく遊べない店舗が多い。

このような一部のオペレーターが多くなれば、健全な業者もひとくくりと考えられるのは当然であり、業界全体で規制緩和に対する働きかけをしても改善されることはないだろう。それどころか法律の規制がますます厳しくなることも想像に難くない。さらにゲームセンター

のイメージの悪化が、業界労働者の意欲・質の低下を招くことも当然の流れであると思う。

私は、ゲームセンターとはアミューズメントを販売している企業であり、そういう意味ではスーパー・デパートとまったく同じものだと思っている。従って、当然のことながら、悪く言う賭博屋のようなものと一緒にとは考えて欲しくない。

実際規制を受けていてある程度不条理を感じていることもある。仕方なく従わされているという感も否めない。だからといって守らなくてもいいということではない。

熟成されているとは言い難い法律・条例や不具合を持っている箇所に関して業界一丸となり力を集結し、関係各所に働きかけ、解決を目指していくかなければならないのではないかと強く感じる。

企業としてオペレーターはその場の利益を考えるのは当然である。しかし、今行っていることが近い将来の利益に直結しているということをもう一度考え直して欲しいものである。

(N.T.)



TAITO®

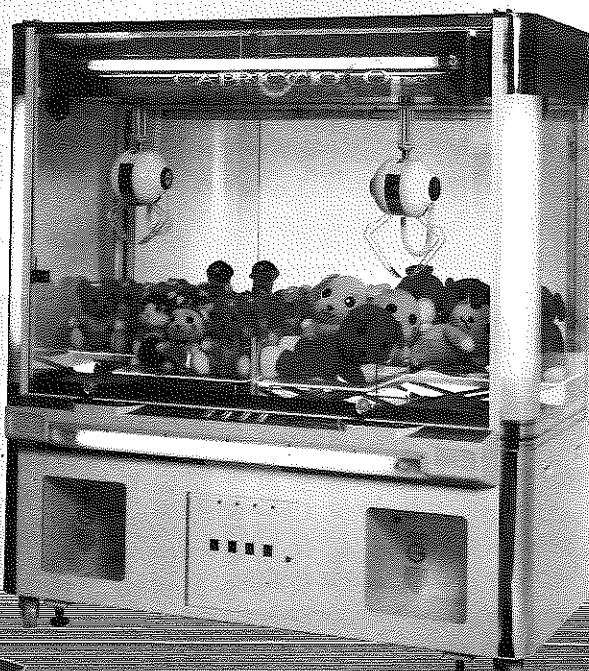
## 究極の クレーンゲーム。

エクステリアにはかつてない大型のフロントガラスドアを採用。

背面には、取り外し可能な大面積透明アクリルパネルを標準装備しました。

大光量のFLスポットライトと併せ、眩しいほどディスプレイフィールドを実現。

美しさと存在感を兼ね備えた、クレーンゲームのニュースタンダードデザインの登場です。



CAPRICCIO One™  
カブリオジーワン

ログイン時に美しい高いメンテナンス性。

アームメカの機能が大幅進化。細かな設定も可能です。ほとんどの設定作業はフロントドア内の操作パネルまたはコントロールパネルで行えます。

多色カラーバリエーション

PostPet™ ©Sony Communication Network Corporation  
<http://www.postpet.so-net.ne.jp>